

## **CURRICULUM.**

**Rosa Miranda.**

### **-DATOS PERSONALES.**

Nombre: Rosa Miranda

Lugar de nacimiento: Antequera, Málaga

Lugar de residencia: Madrid

Móvil: 647 61 32 63

Web: [www.rosamiranda.com](http://www.rosamiranda.com)

### **-FORMACIÓN.**

Título Superior de Canto. Escuela Superior de Canto de Madrid.

Título de Profesora de Piano. Conservatorio Superior de Málaga.

Título de Grado Medio de Solfeo. Conservatorio Medio Amaniel de Madrid.

Acordeón. Nivel de iniciación.

Arte dramático Escuela de Teatro de Cámara Chéjov. Madrid.

Danza Clásica y de Jazz.

### **-ÓPERA.**

2010. "Roméo et Juliette". Gounod. Juliette. Dirección: Miguel Tubía. Dirección musical: Rodrigo Guerrero. C.C. de Moncloa. Madrid.

2009. "Don Giovanni". Mozart. Donn'Anna. Dirección: Vanessa Martínez. Dirección musical: Ignacio Pilone. Organiza: C.C. de Moncloa. Madrid.

2008. "Apolo y Jacinto". Mozart. Apolo. Dirección: Manuel Ortiz. Dirección musical: José Antonio Morales. Compañía Teatro del Arte. Málaga.

2007. "Gianni Schicchi". Puccini. Lauretta. Dirección: Giancarlo del Monaco. Dirección musical: Maestro Rubio. Antiguo Colegio San Ildefonso. Alcalá de Henares. Madrid.

2006. "Le nozze di Figaro". Mozart. Marcellina. Dirección: Giancarlo del Monaco. Dirección musical: Maestro Rubio. Antiguo Colegio San Ildefonso. Alcalá de Henares. Madrid.

2006. "Suor Angélica". Puccini. Suor Dolcina. Dirección: Giancarlo del Monaco. Dirección musical: Maestro Rubio. Antiguo Colegio San Ildefonso. Alcalá de Henares. Madrid.

2006. "La dame de Montecarlo". Poulenc. Dirección: Gregorio Esteban. Dirección musical: Teresa Soriano. Círculo de Bellas Artes. Madrid

2006. "La voix humaine". Poulenc. Dirección: Gregorio Esteban. Dirección musical: Teresa Soriano. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

2005. "Bastían y Bastiana". Mozart. Dirección: Vanessa Martínez. Dirección musical: David Velasco. Málaga y Madrid.

### **-TEATRO.**

2008. "Edipo rey". Sófocles. Versión: Jorge Lavelli y José Ramón Fernández. Dirección: Jorge Lavelli. Dirección musical: Guillermo González. Composición música original: Zygmunt Krauze. 75 Aniversario Festival de Mérida.

2008/09. "Mucho ruido y pocas nueces". Shakespeare. Margarita. Compañía Teatrodelfondo de Madrid. Dirección: Vanessa Martínez. Dirección musical: David Velasco. Composición música original: Rodrigo Guerrero.

2007/09. "A la luz de Góngora". Dirección: Kiti Mánver. Dirección musical: Alba Fresno.

2007. "La Ronda" Schnitzler. La Actriz. Dirección: Raul Wiesner. Dirección musical: Julio Biurrum. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

2005. "La duquesa de Malfi". Webster. Julia. Compañía Teatrodelfondo de Madrid. Dirección: Vanessa Martínez. Dirección musical: David Velasco. Gira por España. 2003. "Sueño de una noche de verano". Shakespeare. Hipólita. Dirección: Ángel Gutiérrez. Teatro de Cámara Chéjov. Madrid.

#### **-CONCIERTOS.**

2009. Estreno de "Spes". Compositor: Pablo Peláez. Voz solista. Dirección: Pascual Osa. Auditorio Nacional. Madrid

2009. Coro Millenium. Voz solista. Dirección: Jae-sik Lim. Corea.

2009. Festival de música antigua de Palencia. Trío Barroco. Voz solista. Palencia.

2009. Festival de cine Úbeda. Voz solista. Dirección: Pascual Osa. Úbeda.

2009. XIX Ciclo de conciertos de órgano. Cuarteto Melani. Voz solista. Catedral de Málaga.

2009. VII Ciclo de Música Coral "Poesía y tradición". Voz solista. Coro de RTVE. Dirección: Javier Corcuera. Teatro Monumental. Madrid.

2007. Conciertos con el pianista Ángel Sanzo organizados por la Diputación de Málaga. Provincia de Málaga.

2007. Conciertos con el barítono Abelardo Nadal y el pianista Carlos Díez organizados por la Universidad de Alcalá. Provincia de Guadalajara.

2006. "Misa de la Coronación". Mozart. Dirección: Aldo Ceccato. Filarmónica y Coro Carmina Nova de Málaga. 2006. Teatro Cervantes. Málaga.

2005. "Misa en sim". Bach. Dirección: Aldo Ceccato. Filarmónica y Coro Carmina Nova de Málaga. teatro Cervantes. Málaga.

2005. "Die Geburt Jesu". Schütz. Dirección: Esther Sanzo. Camerata San Sebastián y Coral San Sebastián. 2005. Teatro María Cristina. Málaga.

#### **-TV Y CORTOMETRAJES.**

2008. Cortometraje. "Ferdinand y Clara Luz". Clara Luz. Dirección: Ana Lorena Sánchez. Madrid.

2007. Programa de RTVE: "El Conciertazo". Antología de Ópera y Zarzuela.

2007/2009. Programa de RTVE: "Conciertos de la orquesta y coro de RTVE". Soprano solista en el concierto con coro de RTVE. Dirección: Mirella Barrera, Javier Corchera y Josep Vila.

#### **-OTROS.**

2009. Cantante solista en XII Encuentro con Rosa Torres-Pardo. Robles de Laciana.

2008/09. Ha participado en los encuentros del coro infantil de la Junta de Andalucía.

Dirección: Michael Thomas.

2008. Semifinalista en el XII Concurso internacional de canto Acisclo Fernández Carriedo.

2007. Es Académica Numeraria de las Artes de "la Academia de Antequera de las artes, las ciencias y las letras", cuyo presidente es el escritor y poeta José Antonio Muñoz Rojas.

2006. Ha puesto la voz para la banda sonora del corto "American Coffe" de Manuel Eiras.

2006. Ha producido durante el 2006 y 2007 con su empresa Arribaeltelón y con la colaboración del Exmo Ayto de Antequera y empresas privadas dos óperas y una obra de teatro.

2005. Ha Grabado su primer disco con el pianista Ángel Sanzo de música española.

2005. Forma dúo con el pianista Ángel Sanzo con el que realiza numerosos conciertos.

2004. Es solista de la Coral San Sebastián de Antequera desde 2004.